RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٢٦٠ السنة العشرون

الأحد ٢٥ صفر سنة ١٣٧٦
١ أكتوبر سنة ١٩٥٦
٦ الميزان سنة ١٣٣٤

يقوم بكافة الأعمال المصرفية
البنك الأهلي التجاري السعودي بيروت
برقيا: بنكسعودي
فتح الحسابات الجارية - فتح الاعتمادات المستندية - اصدار الشيكات والحوالات برقيا وبريديا
تحصيل أوراق التحصيل والكمبيالات - قبول الودائع - تحصيل ايجار العقارات ... الخ

التأييد الكامل لبيان الاقطاب الثلاثة

ابلاغه لوفد الجامعة بأمريكا لتوزيعه على اعضاء الامم المتحدة

قالت جريدة الاهرام الغراء ما يأتي :- قابلت الدوائر العربية باغتباط عظيم، البيان الثلاثي الخطير الذي اذاعه اقطاب العرب الثلاثة: سعود والقوتلي وعبد الناصر. بعد اجتماعاتهم الموفقة في الدمام والرياض ورأت هذه الدوائر في البيان، خطة عربية واضحة الحدود والمعالم، يرسمها هؤلاء الاقطاب لتأكيد خير الامة العربية وعزتها وصيانة السيادة المصرية في هذا النضال الوطني الرائع، الذي حقق فيه الرئيس المصري الفذ جمال عبد الناصر انتصارات باهرة لا لمصر وحدها بل للعالم العربي بأسره.

ورأت هذه الدوائر العربية ايضاً أن تأكيد التفاف العالم العربي حول مصر، بشأن قضية قناة السويس من شأنه تحطيم الاعيب الاستعمار الذي يحاول بألاعيبه المختلفة النيل من القومية العربية، فهذا التأييد المطلق الذي اعلنه الاقطاب لخطوات الرئيس جمال الجبارة بصدد هذه القضية، سيكون من جرائها تحقيق انتصارات عربية اخرى يكتب خلالها الرئيس للعروبة مجداً جديداً.

تصريح لأمين الجامعة

وقد أجمل السيد عبد الخالق حسونه الأمين العام للجامعة العربية اغتباط الدوائر العربية الرسمية وغير الرسمية بهذا البيان الهام عندما صرح لمندوب «الاهرام» بقوله:

«ان في اجتماعات ملوك العرب ورؤسائهم الدورية لأكبر دليل على ان قيادة الامة العربية في ايد قوية حكيمة، تحرص على معالجة الموقف الدقيق الذي تجتازه بما يتطلبه من عناية وحزم وها هو ذا البيان الذي صدر عن اجتماع الدمام والرياض شاهد ناطق بوحدة الاهداف ووحدة الوسائل التي تهم العرب في سائر اقطارهم على التمسك بها،»

الى وفد الجامعة بأمريكا

هذا وقد طلب السيد حسونه من الدوائر المختصة في الامانة العامة ابلاغ نص البيان العظيم الذي اذاعه الاقطاب الثلاثة الى وفد الجامعة في امريكا لتوزيعه على اعضاء الأمم المتحدة وقد تم فعلا هذا الابلاغ.

وثيقة الاقطاب

وقالت جريدة الاهرام الغراء ايضا بلسان موفق الحموي ما يأتي :- استمعت امس الى وثيقة الاقطاب الثلاثة وهي تنزل على العالم العربي سلاما ووحيا .. وطمأنينة، وتنزل على الاستعمار غماً وسياطاً ولهيبا. استمعت اليها ويكاد لساني ينطق فيسبق كلماتها، ويكاد عقلي يقرر - قبل أن تصل اليه الفاظها - مراميها واهدافها .. أو لست عربيا؟! اشعر واحس بما يراد بعالمي الواحد من غدر وخيانة، وما ارجوه له من امل وخير .. لقد رسموا آمالي وحددوا اهدافي، واوضحوا لنا الطريق الى الكرامة والمنعة والسيادة.

او لم يقولوا أن المؤتمر اولى اهتمامه لدعم الامن العربي ودفع الخطر الاسرائيلي؟! او لم يعلنوا أن مشكلة القناة تعني البلاد العربية جمعاء؟! أو لم يصرحوا بأنهم سيتكاتفون ويتضامنون ليواجهوا المصاعب التي يراد بها تعويق نيل الأمة العربية حقوقها واهدافها؟

او لم تستمع الى برقياتهم المتبادلة تحمل الوفاء .. اقوى الوفاء .. والترابط اشد الترابط. والثقة بالمستقبل اروع الثقة تكاد البرقيات بما تضمنت من وفاء وحماس وايمان تشتعل نورا ولهيبا.

او لم تر الاستعمار يعض بالنواجذ غيظا وقلة حيلة ويشق طريقا لم يعتده من قبل فمن مؤتمرات الى لجان الى مجلس الأمن وهو الذي كان يبذر بذور الفتنة والشقاق في امة العرب ليجد سبيلا ليسود ويحكم او لم تره يجد اليوم سداً منيعاً من الاخلاص والتكاتف والترابط فتتعثر خطاه ويكاد يتهاوى على نفسه مدحوراً مغموما.

حياكم الله ايها الاقطاب وسدد خطاكم وحقق آمالكم واثابكم بجزاء ما تبذلون للعرب من جهد وتضحية وجعل العزة والكرامة والمجد لامتنا الواحدة.. امة العرب.

تكذيب ما نشرته جريدة «الحياة» اللبنانية

ونسبته الى معالي الشيخ يوسف ياسين

أذاع راديو مكة المكرمة ما يلي :- سئل حضرة صاحب المعالي الشيخ يوسف ياسين عما نشرته مجلة «الأحد» اللبنانية في عددها الصادر رقم ٥٩٦ نقلا عن جريدة «الحياة» اللبنانية عن كلام نسب الى معاليه في اجتماع اللجنة السياسية الأخير فأجاب قائلا: ان ما نسب إلي من كلام في اللجنة السياسية كذب لا ظل له من الحقيقة، يكذبه جميع من حضر اجتماع اللجنة السياسية ومن حضر اجتماع رؤساء الوفود في وزارة الخارجية المصرية. وان الدعايات المغرضة التي راعها هذا الترابط الوثيق بين مصر والمملكة العربية السعودية وسوريا لم تجد اصحابها ما يداوون به حنقهم ويشفون به غليلهم على هذه الامة العربية الا بهذه الاختلاقات وان اجتماع رؤساء الدول الثلاث وما اسفر عنه ذلك الاجتماع وما اعلن عنه من اتفاق وجهات النظر والتعاون الأكيد لدحض كل تلك الشائعات، والأكاذيب.

مؤتمر لندن الثالث

يعقد أولى جلساته في صباح الغد

لندن - يبدأ مؤتمر لندن الثالث أولى جلساته في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين غداً وتقول وكالة أنباء الشرق الاوسط أن سلوين لويد وزير الخارجية البريطانية سيحضر الاجتماع الاول لهذا المؤتمر ولم تشأ وزارة الخارجية البريطانية أن تدلي بأية معلومات عن الدول الاعضاء التي ستشترك في المؤتمر. والمعروف أن الدعوة لمؤتمر لندن الثالث وجهت الى سفراء الدول الثماني عشرة في لندن ويقول مراسل الاذاعة المصرية في لندن أنه من المعتقد في العاصمة البريطانية أن ايدن وموليه اتفقا على مشروع القرار الذي سيقدمانه الى مجلس الامن وانهما سيحاولان الحصول على تأييد الولايات المتحدة لهذا المشروع ويقول المندوب: انه من المنتظر أن تستأنف المحادثات مرة أخرى بين الجانبين الفرنسي والبريطاني وقد تناولت الصحف البريطانية بالتعليق طبيعة المحادثات البريطانية الفرنسية فقالت صحيفة ديلي ميرور انه أصبح من الواضح تماماً أن بريطانيا وفرنسا احدهما لدولتان الوحيدتان اللتان ستضطلعان بتنفيذ السياسة الغربية ازاء مسألة قناة السويس وقالت الصحيفة: ان رئيس الوزارتين البريطانية والفرنسية بذلا شتى الجهود لاشراك الولايات المتحدة في وضع اسس السياسة الغربية غير أن الوقت قد يأتي حين يصبح فيه اقناع دالس باتباع هذه السياسة أمراً يكاد يكون مستحيلا وقالت صحيفة تايمز البريطانية أن اجتماعات ايدن وموليه تناولت المسائل المختلف عليها بين الدولتين ومن هذه المسائل حلف بغداد الذي اعلنت فرنسا اكثر من مرة عدم رضائها عنه وقالت الصحيفة البريطانية انه إذا ثبت أن الحلف سيكون له أثره في اتفاق سياسة الدول المشتركة فيه مع السياسة الفرنسية البريطانية في مجلس الامن فان فرنسا قد تفكر في الانضمام الى الحلف ويقول مراسل الاذاعة في لندن أن هذا يشير الى طبيعة المساومة التي كانت تسود كافة المحادثات بين الجانبين البريطاني والفرنسي وأن بريطانيا تتخذ من مسألة القناة ورقة رابحة للضغط على فرنسا لتنضم الى حلف بغداد.

الجزائر

الجزائر :- قالت السلطات العسكرية في الجزائر ان قوات الامن الفرنسية قد قتلت مئة وخمسة من الثوار في زعمهم الرسمي كما أسرت خمسة آخرين وكان ذلك في معركة عنيفة نشبت في شرق الجزائر اول امس ويقول المراسلون من الجزائر أن حوالي الف جندي فرنسي اتخذوا اماكنهم في ميدان المعركة اول أمس بعد أن ابلغ بعض المزارعين السلطات أن قوة كبيرة من الثوار ترابط في سفوح الجبال وقد حددت الطائرات موقع جماعات من الثوار مكونة من نحو ١٢٠ جنديا ثم القت طائرات الهليوكبتر الجنود الفرنسيين ليقطعوا على الثوار سبيل التقهقر هذا وتفيد الانباء ان الخسائر الفرنسية تقدر بقتيلين وجريحين جراحا خطيرة.

من التاريخ

طابع بريد كان سبباً في حفر قناة (بنما)

في سنة ١٩٠٢ كان البرلمان الاميركي - الكونجرس - يتناقش في مشروع حفر قناة في برزخ أميركا الوسطى. ولخطورة الموضوع من جهة وللنفقات الهائلة التي يتطلبها اضطر المجلس الى عقد سلسلة من الجلسات المتواصلة، احتدم فيها النقاش بين الأعضاء وانقسموا قسمين وزاد الجدال بينهما حتى تحرجت الحالة - قسم يريد أن تشق القناة في منطقة بنما والآخر في نيكاراجو. وحدثت جملة مناقشات حادة نارية في مجلس الشيوخ. فقام السيناتور ويلبرن وهو من أنصار مشروع بنما وقال: (اني أرى أنه من الحماقة بمكان أن نشق القناة في منطقة نيكاراجو لأن الارض بركانية وقد يثور بركان فيطيح بحياة عمالنا ومهندسينا ويذهب مشروعنا وتكاليفه هباء. فالأفضل ان نشق القناة في منطقة بنما).

فأجابه السيناتور فلوري فوراً (حضرة الشيخ المحترم يعلم، وأنا أعلم، والجميع يعلمون ان منطقة بنما موبوءة بالحمى الصفراء. أضف الى هذا أنه في امكاني ان اعرض امام المجلس تصريحاً رسمياً لرئيس جمهورية نيكاراجوه ينفي حدوث ثورة بركانية واحدة في تلك المنطقة منذ اجيال، ويهدم دفاع حضرة العضو المحترم ملتحي قناة نيكاراجوه) وفي الوقت الذي توقع فيه الكثيرون الفشل لمشروع قناة بنما قام شاب من مقصورة الزائرين وطلب مقابلة السيناتور ويلبرن مقابلة خاصة وقبل ويلبرن المقابلة على مضض وكاد يعتذر عن الاستمرار فيها عندما قدم الشاب نفسه اليه كأحد هواة جمع طوابع البريد، ولكن تجاه الحاحه الاخير ورجائه، قبل أن يصحبه الى أحد حوانيت بيع طوابع البريد وهناك رأى أحد الطوابع التي تصدرها جمهورية نيكاراجوه وكان يمثل بركان « مونوتومبو » الواقع في الطريق المزمع شق قناة نيكاراجوه فيه. وهذا الطريق معرض لخطر ثوران البركان من حين لآخر. فاشترى ويلبرن ٩٦ طابعاً من هذا النوع ووزعها على زملائه أعضاء المجلس مصحوبة بالشرح الآتي: « هذه الوثيقة الصغيرة التي تصدر مصلحة بريد نيكاراجوه الالوف منها تنقض نقضاً صريحا تصريح رئيس جمهورية نيكاراجوه ولن يصعب على الشيخ المحترم ان يكون رأياً صائبا ملتحي قناة بنما ».

ووقع ظهور هذا الطابع على انصار مشروع نيكاراجوه وقوع الصاعقة اذ لم يمض وقت طويل بعد أن اطلع الاعضاء على هذه الطوابع والشرح المصحوب بها حتى وافقوا باجماع الآراء على مشروع بنما. وهكذا كان هذا الطابع الصغير سبباً في حفر القناة ..!

محمد بن سعيد بن راشد الغامدي
بيشه

قالت الصحف

عن مشكلة قناة السويس

القاهرة :- كتبت جريدة الشعب مقالا بعنوان - شكراً لله - قالت فيه وهكذا تتحطم خطط العدوان ضد مصر المؤمنة الخطة تلو الاخرى، نظرة يسيرة الى تهديدات المسئولين الكبار في كل من لندن وواشنطن وباريس منذ شهرين او أقل والى تصريحات وبيانات نفس الرجال في الايام القليلة الماضية لخير دليل على مدى التخبط والحيرة والقلق الذي وقعوا فيه ومدى الورطة التي ودوا فيها وقف دالاس منذ اسابيع ليتكلم عن مقاطعة القناة واستعداد بنك التصدير والاستيراد الامريكي لتقديم مئات الملايين من الدولارات للحلفاء تعويضاً لهم عن تجاهل طريق القناة ومنذ أيام معدودات وقف دالاس نفسه ليعلن أمام حشد من الصحفيين أن فكرة ايجاد بديل لقناة السويس فكرة خاطئة وتعلن بالأمس شركات الملاحة الغربية بأسرها انها لا يمكن ان تقاطع القناة بعد نجاح مصر في ادارتها بكفاية تامة لا تقل عن كفاية الشركة المنحلة بحال من الاحوال رغم العقبات والصعوبات التي وضعها عمالقة الغرب في وجه مصر وارادوا حرمان مصر من أي نفع مادي من وراء تأميم القناة وها هي أرصدة الهيئة المصرية تتضخم يوماً بعد يوم واضحت هذه الهيئة في وضع يمكنها لا من دفع نفقات الصيانة المستعادة وأجور ومكافآت الموظفين والفنيين والمرشدين فحسب بل أنها بعد استلامها للمرفق بأسابيع قلائل اصبحت تستطيع البدء فوراً في القيام بالمشروعات الضخمة لتحسين القناة وتعميقها وتوسيعها تلك المشروعات التي كنا نسمع عنها من رجال الشركة المنحلة خلال سنين عديدة ولم يظهر شيء منها الى حيز الوجود.

مناقشة مجلس الامن

لمسألة قناة السويس ستبدأ يوم الجمعة المقبل

نيويورك :- أعلن في نيويورك في الليلة الماضية ان مناقشة مجلس الأمن لمسألة قناة السويس ستبدأ يوم الجمعة المقبل. هذا وقد وافق المجلس يوم الاربعاء الماضي بالاجماع أن يبدأ النقاش بالنظر في الاقتراح الذي طلبت فيه بريطانيا وفرنسا وفهم ان يدرس المجلس شكوى مصر من أعمال قالت ان دولا معينة قد قامت بها ضدها خصوصاً بريطانيا وفرنسا وكذلك وافق المجلس على دعوة مصر لحضور النقاش ولم يقرر بعد هل ستدعى اسرائيل أيضاً أم لا.

البنك الأهلي التجاري السعودي بالحديدة

يسر المدير العام للبنك الاهلي التجاري ان يعلن للجمهور الكريم بافتتاح فرع الحديدة باسم (البنك الاهلي التجاري السعودي . بالحديدة) وسيقوم الفرع المذكور بكافة الاعمال المصرفية من: فتح الحسابات الجارية، فتح الاعتمادات المستندية، اصدار الشيكات والحوالات برقياً وبريدياً تحصيل اوراق التحصيل والكمبيالات، قبول الودائع تحصيل ايجارات العقارات : الخ . وذلك خدمة للبلاد اليمنية الشقيقة وتوطيد الأواصر الاقتصادية بينها وبين البلدان العربية الأخرى والعالم الخارجي.

سفير الأردن في مصر يقول

القاهرة - قال الدكتور فوزي الملقي سفير الاردن في مصر أن اجتماع ملوك ورؤساء الدول العربية قد خرج من كونه فكرة وأنه من المحتمل أن يتحقق ذلك في المستقبل القريب نظراً للظروف الراهنة وقال السفير تعليقاً على الاعتداء الاسرائيلي الغادر على الاردن أنه لا يمكن وضع حد لمثل هذه الاعتداءات بشكل قاطع وبصفة نهائية الا باتخاذ العدة والاحتياطات اللازمة لتنفيذ مبدأ اعتبار خطوط الهدنة بمجموعها خطا عربيا دفاعيا واحداً.

سوريا ولبنان

القاهرة :- في نبأ لوكالة أنباء الشرق الأوسط ان الحكومتين اللبنانية والسورية أعدتا مذكرة مشتركة لرفعها الى مجلس الأمن وتحمل المذكرة شكوى الدول العربية من الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الاردن كما تشير المذكرة ان هذه الاعتداءات تعد خرقاً للتعهد الذي قطعته اسرائيل لمستر داج همرشلد السكرتير العام للأمم المتحدة في زيارته الاخيرة للشرق العربي .. وعلم ان الاردن قد وافق على هذه المذكرة وانها ستقدم الى مصر وباقي الدول العربية للموافقة عليها وصرح السيد فؤاد عمون السكرتير العام لوزارة الخارجية اللبنانية عقب عودته من دمشق صرح بأن الاتصالات التي أجراها مع المسئولين في سوريا كانت موفقة وقال ان الحكومتين السورية واللبنانية بصدد اتخاذ اجراء بالاتفاق مع باقي الدول العربية لوضع حد للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الارض العربية ولنجدة الجيش الاردني.

رئيس الوزارة الفرنسية

يستقبل القائد الاعلى للجيش المغربي

باريس :- استقبل مسيو موليه رئيس الوزارة الفرنسية في باريس أول أمس الامير مولاي الحسن القائد الاعلى للجيش المغربي وقال الامير اثر ذلك انهما تبادلا وجهات النظر في مواضيع هامة.

حي على الصلاة

اليوم	فجر د س	ظهر د س	عصر د س
الاحد	٤٠ ١٠	٦ ٦	٣٧ ٩

أسعار العملة

قرش ريال

الجنيه الافرنجي	٤٢	
الجنيه المصرى	١٠	١٦
الجنيه الاسترليني	١٠	٩
الدينار العراقي	١٠	٩
مائة الروبية الباكستانية	٧٤	
مائة الروبية الهندية	٧٨	١١
الدولار الأمريكي	٣	١٧
الدينار الأردني	١٠	٩
الليرة السورية	١	٢
الليرة اللبنانية	١	٤

يوميات الاذاعة

يوم الاحد ٢٥ـ٢ـ١٣٧٦

الفترة الصباحية :

٠٠ ١ افتتاح
٠٥ ١ القرآن الكريم من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ محمد رضا قارى
٢٥ ١ حديث الصباح ـ على مائدة القرآن للاستاذ أحمد محمد جمال
٣٥ ١ حكمة اليوم
٣٧ ١ موسيق وأناشيد
٤٠ ١ نشرة الاخبار الاولى
٥٥ ١ من مكتبة الاذاعيين ـ يقدمه محمد غنيم
٠٥ ٢ موسيق
١٠ ٢ هل من جديد ـ يقدمه عباس غزاوى ومحمد غنيم
٢٠ ٢ البرعمي
٢٥ ٣ نشيد وختام

الفترة الظهيرة

٤٥ ٧ افتتاح
٥٠ ٧ موسيق
٥٥ ٧ حديث خواطر مجنون للاستاذ أحمد السباعى
٠٥ ٨ ركن المرطه
٢٠ ٨ نشرة الاخبار الثانية
٣٥ ٨ ختام

المسائية الاولى :

٣٠ ١٢ افتتاح
٣٢ ١٢ القرآن الكريم من سورة (فاطر) تلاوة الشيخ السيد محمد نقشبندى
٤٧ ١٢ بريد المستمع ـ يقدمه غانم الدجانى
٠٢ ١ موسيق وأناشيد
١٥ ١ نشرة الاخبار الثالثة
٣٠ ١ اذان العشاء وختام

المسائية الثانية :

١٠ ٢ افتتاح
١٥ ٢ القرآن الكريم من سورة (الفرقان) تلاوة الشيخ طه الفشنى
٣٠ ٢ برنامج فرسان فى الميدان يقدمه محمد غنيم
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الرابعة
١٥ ٣ تحية المساء ـ يقدمها جمال عباس
٢٥ ٣ موسيق وأناشيد
٤٠ ٣ البرعمي
٤٥ ٣ حكمة اليوم وختام

فتح خط جوى الى عرعر

تنفيذاً لرغبة حضرة صاحب الجلاله مولانا الملك المعظم الذى يحرص دائما على تيسير سبل المواصلات لشعبه الكريم وربط أطراف المملكة الفتية بعضها ببعض فقد قررت الخطوط الجوية العربية السعودية فتح خط جوى الى عرعر وستكون اول رحلة يوم الجمعة ٢٣ صفر ١٣٧٦ وسيكون خط سير الطائرة كالآتى :ـ

جدة ـ المدينة ـ الوجه ـ تبوك طريف ـ عرعر ـ وتعود الطائرة فى اليوم التالى بنفس الخط ،،

البرقيتـــان المتبادلتان

بين دولة الرئيس جواهر لال نهرو

رئيس وزراء الحكومة الهندية

وحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

على اثر مغادرة البانديت نهرو الاراضى السعودية

أذاع راديو مكة المكرمة مايلى :ـ

على اثر مغادرة صاحب الدولة الباندبت جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند المملكة العربية السعودية عقب زيارته لجلالة العاهل المفدى بعث دولته لجلالة الملك المعظم بالبرقية الآتية :

جلالة الملك سعود

بعد ان قضيت اربعة ايام حافلة ببلادكم العظيمة التى فى نهضتها تحت قيادة جلالتكم تقدمت تقدماً محسوسا . نرجع الآن للهند وقلوبنا مفعمة بذكريات هذه الرحلة والحفاوة جلالتكم وكرم ضيافتكم العظيمـــة واسمحوا يا صاحب الجلالة أن اعبر لجلالتكم عن عظيم امتنانى وخالص شكرى لحرارة الاستقبال وخالص الصداقة التى لقيتها منكم ومن شعب جلالتكم مع تأكيداتى أن روابط الصداقة هذه بين بلدينا سوف تنمو باستمرار قوى ومتين .

التوقيع

جواهر لال نهرو

الرد الملكى الكريم

هذا وقد أجاب جلالة الملك المعظم دولته بالرد البرق الآتى :ـ

صاحب الدولة الباندبت جواهر لال نهرو رئيس الوزراء ـ دلهى

كان لبرقيتكم الرقيقة التى بعثتموها الى عند مغادرتم بلادنا بعد هذه الزيارة القصيرة أحسن الأثر فى نفسى ولقد كان لنا السرور باستقبالكم فى بلادنا والتحدث اليكم بما يؤيد ويمكن علاقات الصداقة بين البـلدين ويساعد على تعاوننا فى المجال الدولى لمصلحة السلام العام طبقاً للمبادىء المقررة فى باندونج والامم المتحدة كما انه كان من دواعى سرورنا ايضاً ان تتاح لدولتكم الفرصة للاطلاع على نواحى الاصلاح والعمران التى نقوم بها فى بلادنا ليكون ذلك مدعاة لزيادة التعاون الاقتصادى والعمرانى بين البلدين ، وانى اذ اشكر دولتكم على شعوركم نحونا ونحو بلادنا اتمنى لدولتكم سفراً سعيداً كما اتمنى للهند وشعبها الرفاه والهناء فى ظل قيادتكم الرشيدة ؟

التوقيع الملكى الكريم

سعود

زيارة سمو وزير الدفاع والطيران

لمصنع صابون الجيش

لقد كانت زيارة حضرة صاحب السمو الملكى وزير الدفاع والطيران لمصنع الجيش العـــربى السعودى (مصنع الصابون بجدة) زيارة مفاجئة اذ اراد سموه ان يطلع على سير العمل فى المصنع بحالته الطبيعية ففى الساعة الحادية عشره من يوم الخميس ١٥ ـ ٢ ـ ٧٦ شرف سموه الكريم ادارة المصنع يرافقه كل من سعادة الشيخ ابراهيم الطاسان والشيخ محمد بن صالح والشيخ احمد حسنى خير الله المستشار القانونى وعدد آخر من كبار اعيان جدة وتجارها ،وكان فى شرف استقبالهم الدكتور عبد العزيز عزام حيث قام بمرافقة الجميع لتفقد اجزاء المصنع قسما قسما . ولقد اعجبـــوا كثيرا بما شاهدوه من انتاج المصنع من كافة اصناف الصابون المختلفة وكيفية استخدام الالآت فى جميع مراحل الانتاج . . وكان اعجاب البعض بالنظام الآلى الذى يسير عليه المصنع لاحد له : ولكن السؤال الذى كان يجرى على الألسن هو متى يخرج هـــذا الانتاج الى الاسواق .. وبأى سعر وبأى كمية والمصنع به كمية كبيرة من الصابون تزيد عن مليون قطعة . وقد قررت الوزارة تحديد السعر بما يجعله ينافس جميع انواع الصابون التى تستورد من الخارج خـــدمة للمستهلك وتدعيما لصناعة الوطن.

ولقد ابدى سمو الامير وزير الدفاع ارتياحه التام لمـــا شاهدة وتفضل حفظه الله بشكر العاملين بالمصنع والثناء على مجهوداتهم مما كان له عظيم الأثر فى نفوسهم .

وفى الساعة الواحدة مساء توجه ركاب سموه الكريم مودعا بمثل ما استقبل به من الحفاوة والاجلال حفظ الله سموه خير رائد لجيشنـــا الباسل فى ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى .

اليوم السعودى

فى معرض دمشق الدولى

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلى : ـ

اقيم مســـاء يوم الخميس ٢٢-٢-٧٦ حفل استقبال ختم اقامته وزارة التجارة بمناسبـــة اليوم السعودى بمعرض دمشق الدولى وحضر الحفل جمع كبير من الشخصيات البارزة فى سوريا ، وفى مقدمتها دولة السيد ناظم القدسى ومعروف الدواليبى والسيد صلاح الدين البيطار وزير الخارجيـة السورى وعدد من الوزراء ونواب البرلمان ورجال السلك الدبلوماسى الاجنبى والعربى ورجال الصحافة ومندوبو وكالات الانباء ومديرو الاجنحة الأجنبية والعربية ، وكان فى استقبالهم سعادة سفير المملكة العربية السعودية ومدير الجناح السعودى وموظفو وزارة التجارة وبعد ان تناول المدعوون العشاء على المائدة التى نسقت على الطراز العربى عرض عليهم فيلم عن وثبة الجزيرة عبر عن النهضة الجبارة التى خطتها المملكة فى العهد السعودى الزاهر وقد وزع على المـدعوين مجموعة من الصحف والنشرات السعودية والكتاب الذى اصدرته وزارة التجارة لهذه المناسبة كدليل عام عن المملكة وخرج الزوار يشيدون بالتقدم والنجاح الباهر الذى حازته المملكة فى عهد راعيها الاول جلالة الملك سعود حفظه الله .

المعارض الدولية

جاء فى نشرة الغرفة التجارية عن المعارض الدولية ما يأتى :ـ

١ ـ سيفتتح المعرض الدولى الخامس والثلاثين فى ميلانو بايطاليا فى ١٢ ابريل ٩٦٧ ويستمر مفتوحاً لمدة اسبوعين ويمكن الحصول على جميع المعلومات عنه من المفوضية الايطالية بجدة .

٢ ـ معرض آلات الحياكة يفتتح من تاريخ ١٧-٢٧ اكتوبر ٩٥٦ بانكلترا (انكلترا ـ لكيستر عنابر جرانى) .

امطار غزيرة

فى منطقة جيزان

اذاع راديو مكة المكرمة نقلا من أمير جيزان ما يلى :

هطلت على جيزان يوم ٢٣ و٢٤ من شهر صفر الحالى امطار استمرت ثلاث ساعات سال على اثرها وادى جيزان ونحمد نسأل الله ان يجعله غيثا مباركا وأن يحفظ جلالة مولانا الملك المعظم ذخراً للاسلام والمسلمين

برنامج الجندى

يعلن عن مسابقة ادبية

منـــذ أول محرم ; استهلت الاذاعة العربية السعودية هذا العام الجديد بمجموعة من الاصلاحات الشاملة وادخلت فى صلب برامجها موضوعات حية جديدة كان من اهمها برنامج (الجندى) الذى يهدف الى تقوية الروح العسكرية بين المواطنين من جهة ، وتلبية اذواق الجنود من جهة اخرى وحتى الآن قدمت الأذاعة الى مستمعيها حلقتين من هذا البرنامج الجديد الذى يذاع كل يوم خميس من الساعة الثـالثة والربع حتى الرابعة والربع مساء

ويسر برنامج الجندى هذا تحقيقا للتجاوب المنشود بينه وبين المستمعين ان يعلن عن مسابقة ادبية لاحسن قصة عسكرية ولاحسن تمثيلية عسكرية تحت الشروط التالية

١ ـ يجوز الاشتراك فى المسابقة لكل ادباء الجيش ولكل ادباء المملكة على السواء ولا يجوز لموظفى الأذاعة أن يشتركوا فيها .

٢ ـ يشترط فى القصة الا تتجاوز مدتها ربع ساعة .

٣ ـ يشترط فى التمثيلية ان تتراوح مدتها بين ربع ساعة أو نصف ساعة

٤ ـ ينتهى قبـــول القصص والتمثيليات الداخلة فى المسـابقـة بتاريخ اليوم الأول من ربيع الثانى ١٣٧٦هـ ويعلن عن النتيجة بتاريخ الخامس عشر منه .

٥ ـ تتألف لجنة من كبار الادباء ومعهم المدير العــام للاذاعة والصحافة والنشر لتقرير الجوائز

٦ ـ كل قصة ممتازة او تمثيلية ممتازة تربح (٥٠٠) ريال سعودى .

وكل قصة جيدة أو تمثيلية جيدة تربح (٣٠٠) ريال سعودى .

وكل قصة متوسطة أو تمثيلية متوسطة تربح ٢٠٠ ريال سعودى

٧ ـ العنوان ـ الاذاعة العربيـة السعودية (جدة) برنامج الجندى ويكتب على المغلف : (مسابقة الجندى)

نجمة المساء

ـ ٣٢ ـ

تقدمهـــا الاذاعة السعودية

جاء فى احدى الأساطير أن الغراب أحب ذات يوم أن يقلد مشية الحجل ، وراح يتبع جماعة منها يسير معها أينما تسير ويقفز مثل ما تقفز ويغرد مثل ما تغرد ; حاولا تقليدها فى كل حركة من حركاتها. فلقد عافت نفسه أن يكون غراباً ونقم على شكله ولونه وهيأته وقرر أن يتقن فن حياة جديدة .. حياة الحجل . وعبثاً حاول الغراب اتقان أى جديد من حياة جماعة الحجل ، فبعد شهور من عهده بالتقليد فشل فى أن تكون له مشية الحجل وصوتها الرخيم وحركاتها اللطيفة. ونسى مع هذا مشيته السابقة وطبيعة صوته الأولى . وحينئذ عزم على أن يعود الى سابق عهده فى الحركة والتغريد ففشل أيضاً . وهكذا أصبح ذا صوت كريه وحركات حمقاء ..

ان الغراب اليوم مثال للتقليد الأعمى ، التقليد الذى لا أثر فيه للعقل والحكمة . ومثل الغراب مثل بعض الناس أو بالأحرى بعض الشعوب التى تستهويها تقاليد غيرها من الشعوب فتأخذ عن تلك عاداتها وتقاليدها بلا هدف أو مصلحة حتى ولو اضطرت الى الافـــلاس ; الافلاس المادى والافلاس المعنوى

ان كل مقلد من هذا النوع « غراب » .

* * *

أرسل أحد أصحاب الملايين فى بلاد الغرب الى ابنه رسالة بمناسبة تخرجه فى الجامعة جاء فيها قوله : هناك ثلاث وسائل للحصول على المال فأنت تستطيع أن ترثه أو أن « تتزوجه » أو أن تكسبه .

والطريقة الأولى مجرد حظ . ولا علاقة لها بالكفاءة أو المهارة او الاستحقاق . والطريقة الثانية تكون حظاً أحياناً ومهارة أحياناً. أما الطريقة الثالثة فهى دائماً مهارة واستحقاق . وهى الوسيلة التى تكفل احترام الذات والثقة بالنفس ، وتذوق طعم المال والاستمتاع به .

* * *

مر متطفل على جماعة يأكلون فقال : سلام عليكم معشر اللئام . قالوا : « لا والله بل كرام » فتقدم الى الطعام وهو يقـول : « اللهم اجعلهم من الصادقين واجعلنى من الكاذبين » .

كلمة اليوم

التى مدير احدى الجامعات كلمة على الخريجين الجدد قال لهم فيها « اذا وجدتم فى مستهل حياتكم العملية ان متاعبكم لا نهاية لها ، فاذكروا دائما ان احجار الماس النفيسة كانت كتلا من الفحم الحجرى تعرضت للضغط الشديد وقتا طويلا » .

والى اللقاء ..

نشكر كل من واسانا شخصياً أو برقياً أو كتابياً فى عزيزتنا المتوفية بالقاهــرة ونسأل الله تعالى ان لا يسيئهم فى أى عزيز لهم كما نشكر حضرة الدكتور عمر أسعد ومن عاونه من الأطباء فى معالجة الفقيدة والتخفيف عنها وجزى الله الجميع عنا فضلا واجراً .

القاضى عزيز الدين وأولاده

عبدالحميد عبدالشكور فاضل وابناء اخيه

المحكمة الشرعية بجدة

انهت مريم بنت سعيد عارف بما ان الأرض الكائنة فى حارة يشه والقائم عليها صندقة من الخشب محوش من التنك والمحدودة من الاربعه جهات الشام ملك خديجه ومن الشرق محدها التكرونى الذى اهمل اسمه ومن قبل يحدها دار المغربى ومن يمن السكة النافذة وبها الباب وذالك الموروثة لها من والدها سعيد عارف المتوفى وطلبت حجة استحكام بتلك الأرض .. فكل من له معارض يتقدم بها خـلال شهر من تاريخ نشره .

مرآة البعثات

باقة من الانتاج الثقافى اشترك فى اخراجها مجموعة من شباب الجيل وبعض المدرسين مزودة بالصور

يطلب من جميع المكتبات بالمملكة .

الثمن ٤ ريال

إنتقلت محـلات

عبد السلام عطار وأولاده

اختصاصى فى الأصواف الانجليزية الممتازة

الى « سويقة الجديدة » بجوار البنك الأهلى بالقشاشية وتعرض اشكالا جديدة من الأصواف الممتازة وصلتها حديثاً .

تمـديد

منـاقصة شركة الاسمنت السعودية المحدودة بجدة

بناء على رغبة عدد كبير من المقاولين ـ يسر شركة الاسمنت السعودية المحدودة ان تمدد المناقصة الخاصة بالاساسات والمبانى اللازمة لمصانعها حوالى الكيلومتر (١٣) طريق المدينة المنورة لمدة تنتهى فى ٣٠ صفر ١٣٧٦ هـ .

١ ـ حوالى ١٤٠٠٠ متر مكعب حفريات من (٠) الى ٥ ر٢ متراً
٢ ـ « ١٤٠٠٠ متر مكعب حفريات من ٥٠ ر٢ الى ٥ ر ٥ متراً
٣ ـ « ٦٩٠٠ متر مكعب خرسانة مسلحة للأساسات

الاسمنت المطلوب حوالى ٢٤٠ كيلوجرام للمتر المكعب

٤ ـ حوالى ٤٦٠٠ متر مكعب خرسانة مسلحة (الاسمنت المطلوب ٢٤٠ كيلو جرام للمتر المكعب)

٥ ـ حوالى ٢٢٠٠٠ متر مربع مبانى مختلفة

(الحديد المطلوب حوالى ٥٠٠ طن مختلفة الاحجام ـ والاسمنت المطلوب حوالى ٢٩٠٠ طن)

والحصول على أى معلومات اضافية ـ الرجاء مراجعة الشركة امام بيت أرامكو ـ شارع الملك عبد العزيز ـ بجدة

ويرجى من المقاولين المتقدمين للاشتراك فى هـذه المنـاقصة تقديم عطاءاتهم بسعر المتر المكعب للحفريات والمتر المكعب للخرسانة المسلحة والمتر المربع للمبانى فى ظروف مختومة بالشمع الاحمر وايداعها شخصيا أو بالبريد المسجل لمكتب الشركة .

وستفرز العطاءات بواسطة مجلس ادارة الشركة الذى له قبول اورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وسوف يعلن المقاول الذى ترسو عليه المناقصة والله ولى التوفيق .

ابتعاث شخص الى منظمة اليونسكو

تعلن وزارة المعارف عن ابتعاث شخص الى منظمة اليونسكو لتعيينه كاخصائى فى الفنون وبرامج الآداب بالمنظمة ويشترط ان يكون الشخص المتقدم حاملا لشهادة جامعية او ما يوازيها فى حقل المكتبات ويجيد احدى اللغتين الانجليزية أو الفرنسية مع القدرة على كتابة المسودات بوضوح واتقان وان يكون له تجربة بأعمال المكتبات وكل من يجد فى نفسه الكفاءة ويحمل المؤهلات المشار اليها فليتقدم الى وزارة المعارف « ادارة اعمال البعثات الخارجية » .

للسائقين

مطلوب سائق يجيد السياقه اجادة تامة ولديه رخصة وله المام تام بهندسة السيارة وذلك للعمل بجدة بسيارة صغيرة اجرة ويفضل ان يكون من السعوديين أو ممن يحملون اقامة مجددة امام ٧٦ فمن يجدى نفسه الكفاءة فليراجع محل ابراهيم ابن عوض خلف بيت ارامكو الواقع امام محلات الموصلى بباب جدة

الدكتور عبد القادر الترك

الدكتور عبد القادر الترك اخصائى فى الامراض الباطنية المعدة المرارة الكبد الامعاء . خريج جامعات فرنسا ومستشفياتها يستقبل مرضاه بعيادته بعمارة سمو الامير عبدالله الفيصل بباب مكة من الساعة العاشرة مساء الى الساعة الثانية ليلا .

ضع ثقتك في منتوجات

جنرال الكتريك الأميركية

التي تقدم بكل فخر أجود وأمتن الأصناف

مقاسات مختلفة واشكال عديدة

ثلاجه

مكيف هواء صغير

اقصدوا ـ

الشركة التجارية العربية جدة ـ الرياض ـ الخبر

حيث تجدون الخدمة التامة والاسعار المعتدلة

دنيا الطلبة

يشرف عليها عبد الرزاق بليلة

العدد (١٧٤) تصدر يوم الاحد والاربعاء من كل اسبوع (السنة الثالثة)

حكمة العدد

ان الاخلاص يجعل جميع الاعمال حسنة وسريعة

٤- بدون عنوان ..

ايها القمر السابح فى لج الغمام ، المرسل ضوءك الى الأرض الممتدة امتداد الطرف حدثنى فى هدأة الليل وسكون الحياة ، عن شعراء بثوك لوعة المشتاق ، شوق العيون الى النور .. وأودعوك ذوب جوانحهم وسامروك الليل كله وانت لاتعى شيئا من قولهم ، ولا تدرك بعضا مما ينظمون .. مغرق فى الصمت الأبدى ، كم لجوا اليك بالشكوى وانت ساهم واجم تلق اليهم من النظر كلفتة العين فى اثر الراحلين ؟

كم جلس اليك ملهم وناداك شاعر ؟ وأنت ، أنت وحدك السامق من الفلك ، لايرق اليك من النداء الا أعذبه ، ومن القول الا اشجاه .. تكفيهم منك لفتة تؤنس من وحشة الليل المطبق بسكونه عليهم .. وتبرىء من جراحهم ما أدمته المقادير ..

كم استحم شاعر من غلالات شعاعك فابكى الأصم واشجى الخلى؟ وكم هتف اليك هاتف ينشد الذكرى فبسطت من همه ما طواه الزمن .؟

وهذه الأرض التى خلقت يوم خلقت منبع الالهام وكنت انت باعثه .. لقد أضأت الدنيا ولم يصل الى نفسى شىء من ضوئك .. حتى لغدوت أحس فيها بغفلة الشعور المتخبط فى دياجى الظلام .. احس فيها هذه الروح التائهة فى الدروب تبحث عن لاشىء ، غير المجهول .. النفس المتطلعة ابدا الى ماوراء هذا الأبد .

ان فى اشعاعك معنى من معانى الحياة الجميلة وهو الأمل . ولكننى اجدنى وحيدا من كل شعاع ينير خلقى .. لجت بى الظنون وانا متطلع اليك ابدا .. ادعوك بالوفاء فى أرض اقفرت من الرحمة فكان الوفاء فيها عزيزا . ومازال فى نفسى شىء من الأمل ..

اعدلى حديثا بدأته ولماينته بعد ، فانى اجد من نورك أنسا . ومن وحدتك عزاء .

ترى . هل ترامى اليك من امواج النور حديثا هو الشعور المتدفق من شاعر حزين ؟ ان كان ذاك فهو أنا .! ارسلته اليك ارسالا وحسبى من القول انه بلا عنوان ؟

محمد صالح بافطيم

بيني وبينك

• محمد عبده الجانى ـ الفلاح

ـ قصتك طويلة والصفحة ضيقة .. ونرجوان تجد المجال لنشرها.

• عبد الله السليمان الضبيبى وعبد الرحمن منيع ومحمد قطانى وزملاؤه وهود باحسن ومحمد سليمان اليحيا واحمد حسن فتحى .

ـ ردودكم عن مسابقة العدد الاسبق صحيحة .

• زكريا لطفى كلابوى

ـ لاتوجد مجلة بالاسم الذى ذكرته فى المسابقة .

• محمد هارون فلبان

ـ شكرا وقد نشرت كلمتك عن اهمية التعارف فى العدد الماضى .

• حسين عبد الله مؤمنة

ـ نشكرك على تحيتك الشعرية اما موضوع كلماتك الثلاث فحل النظر .

ركن التعارف

محمد هاشم حنيش

طالب بالمدرسة الصناعية بجدة هوايته قراءة الصحف والمجلات وخاصة دنيا الطلبة وسمير وسندباد ودنيا الاحداث وكرة القدم وركوب الخيل .

عبد الله سنقاوى

طالب بالمدرسة الصولتية بمكة يهوى قراءة المجلات والصحف لاسيما دنيا الطلبة والعالم وكرة السلة

احمد محمود قطانى

طالب بالسنة السادسة بمدرسة الفلاح بمكة ، يهوى ترتيل القرآن ومزاولة كرة السلة وقراءة سندباد وسمير .

هذه الكابلات مضمونة باسمها..

ابراهيم الجفالى واخوانه

مكة . جدة . الطائف . المدينة . الرياض . الدمام

الطلبة يكتبون

حديث الضمير ..

نحو المجد ..

المجد كلمة تكاد تكون على كل لسان ولها نصيب كبير فى معارض الاحاديث بمجتمعاتنا وأحسب أن معظم من يتحدث عن المجد وعلى الاخص مجد آبائنا وجدودنا لايعرفون ماهو المجد. فالمجد فى شرعهم مضغة يلوكونها فى أفواههم ويأبى المجد أن يكون ذلك لانه ليس كلمة أو مضغة .. وانما هو العمل هو المسئولية هو التضحية فمتى استطعنا أن نعمل ومتى استطعنا أن نتحمل المسئولية التى يفرضها علينا المجد ومتى استطعنا أن نضحى بأموالنا ونفوسنا ودمنا فى سبيله تسنمنا ذروته المجد هو العمل الصالح هو حشد المواهب التى تغذى الامة بما ينفع . وأظلتنا خطونا بمواقفنا هذه الاخيرة ونهضتنا الفتية نحو المجد ومن طبيع المجد كل ماخطى اليه فرد أو أمة خطوة واحدة يخطو هو الآخر نحوهم خطوة أوسع مماخطوها فيا بنا نحو المجد . فها هى بوادره وتلوح لنا من بعيد أو من قريب حسبنا أن نخطو .

هيا نحو المجد .. هيا نحو المجد ..

عام جديد

من نوافذ آمالنا وأمانينا وأحلامنا أطل علينا العام الهجرى الجديد بوجهه الساذج كالطفل وبصفحاته البيضاء النقية .. ولا ندرى ماذا قدر لهذا الطفل المولود فى مراحله ؟.. وبماذا تسود صحائفه لأنه أطل علينا مع هلال البشائر التى تسابق الريح الى الامة العربية فنى انجلترا فشل المؤتمر وفى مصر نجح التأميم وفى كل مجال من مجالات البطولة ينتصر العرب . والحق يعلو ولا يعلى عليه .

ولكن نرى بماذا نستقبله نحن الطلبة ؟. فها هى السنة الدراسية الجديدة يفتح بابها عامنا الجديد على مصراعيها .

وها هى قلوبنا ترقص بين جوانحنا فرحا بهذه السنة الدراسية فهنيئا للعروبة بما تم لها من النصر المجيد . وهنيئا لنا نحن الطلبة بما سنحققه فى هذا العام الجديد وفق الله الجميع وحقق الاهداف .

عبد الكريم عبد الله نيازى

انما الأمم الأخلاق ..

الاخلاق الكريمة هى مبدأ لكل شىء . وبالاصح هى عبارة عن رداء يرتديه ذو العقل الراجح والذوق السليم لتحسين سيرته بين المجتمع الذى يعيش فيه . وقد وصف الله سبحانه وتعالى نبيه الكريم فى كتابه المنزل بقوله (وانك لعلى خلق عظيم) الآية .

وقال الرسول عليه أفضل الصلاة والتسليم (بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) فمن هنا نعرف أن الأخلاق الكريمة من أحد الخصال التى ترفع المرء الى أوج العلا وذروة المجد .

ثانيا : انا لانرى الآن دولة من الدول الراقية وشعبا من الشعوب الناهضة الا ونجد أن الأخلاق قد أخذت قسطا وافرا من حظها بل قد تمتع شباب تلك الدولة ورجال تلك الشعوب باسمى الأخلاق الكريمة وأحد الخصال النبيلة .

ثالثا : من الواجب علينا كسلمين أولا وكشباب يقظ متنور فى طريقه لنيل المستوى الراقى بين الامم المتحضرة أن نكون مضرب مثل للاخلاق الكريمة وقد قيل فى المثل : (من ذهب خلقه ذهب عليه) وليس معنى هذا أن الرجل يتمثل بالاخلاق ويدع باب العلم موصودا .

كلا . بل عليه أن يتمثل بهما معا ليحصل على المرتب الاعلى ويكون مؤيدا لقوله صلى الله عليه وسلم (العلم واجب على كل مسلم ومسلمة) فمن هنا نتعرف ان الاخلاق والعلم هما المبدآن الاساسيان اللذان يحييان على كل مرء التحلى بهما وما ابدع قول الشاعر :

العلم يرفع بيتا لا عماد له
والجهل يهدم بيت العز والشرف

موهوب

مكة ـ الرحمانية الثانوية

وظيفة امين صندوق بوزارة الصحة خالية

نظرا لحاجة وزارة الصحة لاشغال وظيفة امين الصندوق ذات الراتب (٩٣٠) ريالا عربيا على ان يتقدم الطالب لهذه الوظيفة بكفالة حجزية او نقدية تمثل مبلغ خمسين الف ريال عربى فكل من له رغبة فى الالتحاق بها ويجد فى نفسه الكفاءة التامة بالقيام بأعمالها ان يتقدم لهذه الوزارة مصحوبا بمستند انه خلال مدة نهاية ٣٠-٢-٧٦ للنظر فى الطلبات من قبل اللجنة .

فرصة عظيمة بجدة

للبيع عمارة حديثة مكونة من ثلاثة ادوار بها تسع شقق على الطراز الحديث ايرادها الشهرى حاليا ٢٢٩٥ ريال المخابره مع الاستاذ عبد الحميد حلمى بعمارات الخطيب خلف مدينة الحجاج بجدة

من الطلبة واليهم

معهد بنى ظبيان

١- طال انتظارنا لفتح المعهد العلمى الموعود بفتحه فى بنى ظبيان فمتى يكون فتحه وفى أى مكان ؟

٢- هل تقبل وزارة المعارف دخول حملة الشهادات الابتدائية والمدرسين الذين ليس لديهم شهادات فى امتحانات كلية الشريعة والمعلمين والثانويات والمعهد؟

٣- هل هناك مكافأة مقررة لطلبة المدارس الليلية لمحو الامية فى منطقة بالجرشى اسوة بزملائهم طلبة المدارس الأخرى أم لا ؟

٤- مدارس بالجرشى تفترش التراب ومدارس العاصمة تجدبها المقاعد والاثاث والكراسى فلماذا لايحقق العدل بينها ؟

ع . م - بنى ظبيان

١ اذا تهيأت الاسباب والامكانيات فانه سيفتح ان شاء الله

٢- الدخول فى الكليات يتطلب الحصول على شهادات المعهد أودار التوحيد والدخول فى الثنويات والمعاهد يشترط فيه الحصول على الشهادة الابتدائية

٣- ليس لهم مكافآت

٤- اعتقد انك بلغت فى المقارنة ومع هذا فان وزارة المعارف آخذة فى استكمال أسباب النهوض بمدارس بالجرشى

الطلبة وحمل السلاح

١- يوجد لدينا بالرياض محطة اذاعة وقد انتهت عمارتها فلماذا لم تفتح

٢- سمعت أن وزارة المعارف ستسمح فى هذا العام لطلاب المدارس الثانوية بالقيام برحلة فى منتصف العام الى احدى الدول العربية فهل هذا صحيح ؟

٢- لماذا لم تدخل وزارة المعارف ضمن منهج الدراسة درسا فى تعليم الطلاب حمل السلاح كما نراه الآن فى مصر وبعض البلاد العربية ؟

ثانوية الرياض: عبدالعزيز المدوس

١- ليست العمارة كل شىء ومتى استكملت اجهزتها ومعداتها ستفتح

٢- اذا جاء منتصف العام تبين كل شىء ، اما الآن فنحن فى بداية العام

٣- نحن نؤيد فكرتك ونهديها لوزارة المعارف

الاستاذ «الف»

من هو الاستاذ «الف» ومامعنى هذا الرمز .

احمد حسون

ـ الأستاذ «الف» هو محرر الصفحة الادبية بهذه الجريدة ومعناها أن أسمه يبدأ بحرف الألف

اختبار نموذجية الطائف

اننى أحد طلبة المدرسة النموذجية بالطائف وعلى اكمال فى بعض الدروس فمتى موعد امتحان الدور الثانى ومتى تبدأ الدراسة؟

سعود حسين قستى

ـ اختبار الدور الثانى يبدأ اعتبارا من يوم الاثنين ٢٦-٢-٧٦ وتبدأ الدراسة بعد الانتهاء من الاختبار متصلا .

حلول مسابقة العدد الماضى

البكيرية

اسماء الفائزين

عمر محمد الهادى عقيل ، محمد بن يحى خوقندى ، حمزة غزاوى ، عبد الستار محمد مختار خوجندى ، طاهر تونسى . محمد عبد الرحمن داود ، احمد صلواتى ، محمد عمر قنيوى ، عبد القادر موسى . فيصل حديدى ، فخرى دغستانى ، سالم علوى العيدروس ، عيدروس حسن عيدروس . سليمان محمد الجهيان ، عبود باحسن ، ابراهيم الحمد الطاسان ، عبد الله محمد العيدروس السيد خالد هاشم نحاس ، حسن بن شريم وخوباه ، عبد الحميد قطانى ورفقاه ، عبد الله بن مؤذن ، عبد اللطيف عبد القادر عريجة ، محمود بن عمر غازى ، عبد الحليم حماد ، عباس خياط ، عبد الله ديوان ، عابد منشى ، حسين الحبيشى ، محمد عبد الرحمن قطانى وزميله ، يوسف بالطو ، فيصل ابو الخير ، زهير نواب ، عبد العزيز عصمت على ، عبد الرحمن كفيه واخوانه .

للتسلية

من هو ؟؟

جاءتنا من احمد حسن فتحى الطالب بالنموذجية الثانوية فى جدة: اسم بطل من ابطال مصر ابلى بلاء حسنا فى معركة التل الكبير مكون من ثمانية احرف .

٢ ، ١ ، ٤ بمعنى شكر

٥ ، ٤ ، ٣ ضد البقاء

٦ ، ٥ ، ٧ ، ٨ بمعنى نأى

فمن هو ؟ !

ملاحظة وتنبيه

اطلعنا على الاعلانات الصادرة فى البلاد السعودية حول عرض الدار سكنى فيصل باشا سابقا الكائنة بالشامية فى زقاق الغريب للايجار ونظراً لاستحقاقنا ثلاثة قراريط شائعة فى الدار المذكورة نحذر العموم من دفع ايجار كامل الدار لمرداد اوخلافه بل يجرى دفع اجرة الثلاثة القراريط الى المستحق والوكيل عبد الرحمن ركن بالفاق ولذا لزم التنبيه.

قصة العدد

تجارة الادب ..

« تمثيلية قطاعية من فصل واحد »

، المنظر ، حجرة مكتبة فى منزل أحد الادباء الكبار ، وقد جلس الأديب فى مكتبته الفاخرة وهو يعبث بأوراق تتصل بأعمال التجارة ، الزمن ، حوالى الساعة العاشرة من بعد العصر ..

، طرق على الباب ،

الأديب : من الطارق .. أدخل

، يدخل شاب فى نحو العشرين وهو طالب ثانوى فيما يبدو ،

الطالب مساء الخير .. يا سيدى الأديب .

الأديب : أهلا . تفضل أجلس

الطالب : يتحسس الكرسى الوثير .. أشكرك ياسيدى

الأديب: والآن .. أمرك يا ..

الطالب : ، بسرعة ، محمد أمين إذا تفضلت ياسيدى

الأديب : محمد أمين ؟ أهو أنت الطالب المدعو محمد أمين ؟

الطالب : تماما يا سيدى .. وأرجو الا تسخط على

الأديب: ولكن ما الذى حملك لكى تقود هذه المعركة الطائشة على اساتذتك الكبار .

الطالب: ماذا تعنى يا سيدى..

الأديب : اعنى هذه المقالات التى تثيرونها ضدنا نحن الكبار .. أليست انها معركة طائشة كما قلت

الطالب : ولكن الذنب ليس ذنبنا ..

الأديب : بل ذنبنا نحن اليس هذا ما تعنيه .. ولكن ما الفائدة؟

الطالب : من ماذا ؟ ..

الأديب : من هذه المعركة التى تثيرونها علينا

الطالب : اتعنى ان هذه المقالات المتتالية التى يشنها الطلبة عن أدبائنا الكبار لم تؤثر فى اقلامهم الخامدة؟

الأديب : تؤثر فى أقلامنا ؟ هذا ابعد ما يكون عن تفكيرنا

الطالب : هل افهم من هذا انكم قد ودعتم عالم الصحافة والقلم ؟

الأديب: هذا ما اعنيه تماما.. مادام هناك عالم غير عالم القلم يتيح لنا ربحا وأى ربح

الطالب : ، وقد بان على وجهه اسارير الغضب والانفعال ، ولكن ياسيدى هذه تعد خيانة كبرى للادب

الأديب : هذا هراء . هراء

الطالب : هذه خيانة وظلم

الأديب: وما ادراك انها خيانة وظلم ، ساخرا ، فعلا انكم احداث غير مجربين

الطالب : ، وقد هدأ من ثورته ، ولكن لماذا تركت الأدب مع انك صاحب قلم موهوب ؟

الأديب : لأننى اريد ان اعيش .. والأدب لا يسمن ولا يغنى من جوع .

الطالب: ومع ذلك فأن هناك اعلاما فى الأدب ظلوا يتشبثون بالقلم

الأديب : ذلك لأنهم لم يجدوا موردا سوى الأدب .

الطالب : بل لأنهم يؤمنون برسالتهم فى الحياة

الأديب : ، ساخرا ، رسالة؟ وهل الأديب رسول ؟

الطالب : نعم انه يحمل رسالة الثقافة لأمته ووطنه

الأديب : ، يقهقه فى سخرية واستخفاف ، ومن الذى حملهم هذه الرسالة؟

أتعنى السماء

الطالب . بل ضميره وفكره واخلاصه لوطنه انه يوجه أمته الى حياة أفضل

الاديب . وهو يمعن فى سخرية ثم ماذا ؟

الطالب . ثم أنه لايهمهم فى هذا ان كان يربح أو يموت جوعا يكفيه أنه قد ادى واجبه

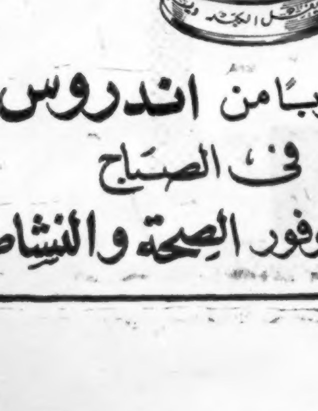
، الاديب ، يموت جوعا؟ أعوذ بالله كل شىء الا الموت جوعا هذا حرام .. هذا انتحار !

عبدالله عبدالحميد

تحضير البعثات

مزاد علنى يستفيد منه الجميع

فى المؤسسة الجديدة للخدمات العامة وذلك فى مقرها المعروف خلف مدينة الحجاج بجدة ابتداء من يوم الجمعة الموافق ٢٣-٢-٧٦ الساعة الثالثة صباحا ، ومن ضمن ما سيعرض: ثلاجات فخمة متنوعة . طقوم كنب مختلفة الاشكال . كراسى خيزران اطقم صينى من انوع الممتاز مجموعة من الفضيات ذات ذوق رفيع وكذلك مجموعة رائعة من السجاد الثمين وهى فرصة للراغبين فى الوقت الذى يكون فيه دفع القيمة فورا مع استمرار المزايدة حتى ينتهى البيع نهائيا .



إن كوبا من اندروس فى الصباح يجعلك موفور الصحة والنشاط

K.346/55

مختارات
اللغة والجهل

سؤال عن اللغة العربية يقول صاحبه متحيرا في غير حيرة: الى متى يبقى ابناء اللغة العربية مضطرين الى التعلم ليكتبوا ويقرأوا على خلاف اللغات الاخرى التي لا فرق فيها بين لغة الكتابة ولغة الكلام ؟

وظاهر من السؤال أن صاحبه يعتقد أن اللغة العربية قد انفردت بين اللغات بهذه الضرورة . وهو اعتقاد يخالف الواقع لأن التعليم في اللغات جميعاً ضروري لكل انسان يريد أن يحسن الكتابة العلمية والفنية ولا توجد لغة تستحق أن يكتب فيها شيء وتكون كتابتها مقصورة على الأشياء المبتذلة التي لا يجهلها انسان فان الكتابة لم تخلق لتسجيل جهل الجهلاء او لتسجيل المعلومات الشائعة التي يتساوى فيها من تعلم ومن لم يتعلم ،ولكنها خلقت لكي تنقل الى الكثيرين ما يمتاز بعلمه القليلون . ومن ابى التسليم بهذه الحقيقة فليكتب ما يشاء وليقل ما يشاء وليسمع كلام من يشاء ، فلن يزول من الدنيا امتياز الفكر والذوق وامتياز الكتابة والقراءة الا اذا قضي عليها بالفناء .

وليعلم صاحب السؤال أن الناس يتعلمون شيئا ليطبخوا ويتعلمون شيئاً ليخبزوا ، ويتعلمون شيئاً ليلبسوا ، ويتعلمون شيئاً ليرقصوا ولا يقال لهم لماذا لا يرقص الناس كما يمشون وقد خلقت لكل منهم قدمان !

فلا عجب اذن في ان يتعلموا شيئا -بل اشياء كثيرة- ليكتبوا ويفهموا ما يستحق أن يكتب ، ولا مناص لهم من ذلك طائعين أو كارهين

واذا كان لهذه الاسئلة التي تكثر في أيامنا هذه من سبب جديد فهو ما ذكرناه من قبل وعدنا اليه في هذا المقال عن سيئة العصر الحاضر التي لا نجاة له منها قبل القضاء عليها وهي سيئة الرخاوة عند طلاب السهولة في جميع مطالب الحياة وليست الحياة من السهولة بحيث يتوهمها -أو بحيث يريدها- هواة الرخاوة والرخاء .

لماذا نتعلم اللغة العربية ؟

لانا لا بد أن نتعلم أداة العلم والفهم والتفاهم التي لا تبذل في الطريق وستكون اللغة مبذولة للعارف والجاهل يوم تكون العلوم والدراسات كافة مبذولة بغير عناء .. ولن تكون .

مصر: عباس محمود العقاد

الخطأ الكبير...

بقلم
غالب حمزة ابو الفرج

كان كل شيء فيه يثير الدهشة والاشفاق فهو وقد اكتملت له كل مقومات الحياة الا أنه لا يريد ان يستمتع بكل هذه المقومات الجميلة . لقد ودع شبابه وان كان سنه في الخامسة والثلاثين . ونسي اصدقاءه وان كانوا جميعاً يجتمعون في داره يومياً وفي كل ليلة .

واهمل زوجته بعد ان كانت هي كل شيء في حياته وآثر الوحدة والانطواء حتى في المجتمعات الكبيرة التي يقدر له ان يغشاها فهو عبارة عن ظل جميل لانسان طيب يمشي على الارض دون هدف او غاية .

وكنت أحس به كثيراً وأنا في طريقي الى داري يمر في سيارته الفارهة وعلى عينيه منظار قاتم كبير تتركز نظراتي عليه اول ما تتركز وكنت احتار وانا اباد له التحية لماذا يبدو هكذا .. ؟ هذا الانيق المعطر من اولئك الذين ولدوا وفي افواههم ملعقة من الذهب ترى ماذا دهاه حتى عاد لا يستمرىء هذه الحياة .

وشق علي ان اراه دائماً مقتضبا في حديثه يلقي التحية لا في اهمال كعادة من هم في مقامه دائما في شك وخوف و لم باهت .

ولم يقدر لي ان اجتمع به في محفل و نفرد به في مكان حتى تلك الليلة . هناك عند الطاحونه القديمه بين اطلال الماضي . رأيت صديقنا يجري يرقب الطريق في لهفه وفي خوف . لم يكن يتوقع ان يراني ولم يكن يحب ان يراه احد في مجلسه ذلك . وكانت حيرة استبدت به فسدت السبل في وجهه وكان الفضول قد اورثني عنادا جعلني اصمم على الجلوس بجانبه وقد كان والتفت اليه لأرى دمعه نديه تطل من تحت نظارته السميكة .

والقيت عليه تحية المساء وانا متردد وسمعت صوته المهدج يرد علي وكأنه يأمرني بأن اعود .. اعود الى الطريق الواسع فلا اقطع عليه خلوته و ذعنت للصوت في خضوع غريب لم يقطعه الا منظر طفل صغير يجري على الارض في اندفاع جنوني يلقاه به ذلك الرجل الانيق وعندها تسمرت قدماي فلم اشعر بهما وهما يسيران اليه في اصرار وقوة . ورأيت الدهشة والاستغراب تحيط بالوجه الانيق وتقدمت اليه في عناد غريب وجلست دون ان افكر حتى في رفضه لو فعل .

وجلست بجانبه والصمت يلف الكون والطفل ينقل ناظره عن وجهي تاره ثم يعود .

وسمعت صوت صديقنا يسألني : ثم ماذا ؟

قلت: لا شيء وانما الفضول وقد استبد بنفسي قال: ولكنني في ساعة راحه كما ترى احب ان اقضيها بمفردي .

وساءتني كلماته فنهضت واحس بما يعتمل في نفسي فقال :

لا عليك عد الى مجلسك فليس في الامر سر ولا غرابة . وجلست وكأنني مدفوع لان اجلس وسمعت الصوت مرة ثانية : يداعب الطفل في هدهدة غريبة . وكانت لحظة عاد بعدها الطفل يجري من امامي في الطريق الطويل وعيني الرجل تتبعانه في لهفة حتى غاب مرآه عنا .

واستدار الي ليقول في لهجة مهذبة سامحني فقد اكون اسأت اليك

قلت ولكن سامحني انت فأنا المسيء .

قال: لا..لا انا ولا انت وانما هي الايام .

ونظرت اليه . وقد خلع نظارته السميكة وطالعتني عينه يشع منها اشعاع غريب .

كان حاد النظرة جميل المنظر في وجهه علائم القوة والطموح وان اخمدتهما الايام

قال اظنك تريد سماع قصتي .

وكأنني قد اصبت بالصفاقة فاجبته دون وعي : نعم .

قال : ولكنها من النوع الذي لن ترتاح اليه فهي قصة شقاء في شقاء !

قلت وهل يعقل هذا ؟!

وابتسم قليلا ابتسامة صافية انيقة مترفقة .

واعدت اليه النظر لارى متى سيبدأ حديثه .فقال ستظن بي الظنون ولاشك والا كيف يتفق مظهر رخاء حياتي وحزني في وقت واحد ومن هنا تبدأ القصه تلك التي اردت ان تسمعها باذنيك فانا كما ترى اشفق على هذا الطفل ان يناله ما نال والده من عذاب .

لقد ولدت في بيت عرف كل ساكن فيه طعم الحياة بمظهرها الرث وان كانت في الحقيقة ابعد عن ذلك

فوالدي وان يكن قد زف الى والدتي عن غير حب لانه لم يرها فأمه هي التي خطبتها له الا انها هي الأخرى واعني جدتي . هي التي طلقتها منه لا لسبب الا ان والدتي تريد أن تفرض وجودها في دارها وهكذا تركت والدتي دار والدي الكبير لتعيش في بيت انيق صغير ، ذلك البيت الذي يعيش فيه الآن هذا الطفل مع والدته .

وكنت أرى والدي لماما بين فترات وفترات الا انه في تلك اللحظات القصيرة كنت احس به وهو يفرغ كاس حنانه في كأسي . فقد كان يتحدث الي بهمومه واحزانه وما يحس به . وان كنت لا ادري في تلك الايام عن احزانه شيئا لأنني في سن لا تعي ولا تفرق وكانت والدتي تغرس في نفسي فضيلة حبي لوالدي رغم انها بعيدة عنه . وقد ظلت مواليه له حتى توفيت مع أن الكثير من الرجال تقدموا يطلبون يدها الا أنها أبت . أبت عليهم ذلك وفضلت أن تعيش لترقب ذلك يوم ، يوم أن تعود لدارها الأول . ولكنها لم تعد لأنها مضت

وكنت في تلك السن بعيداً عن الديار اتلقى العلم في جامعة القاهرة عدت بعدها لأتلقى الصدمة وحدي وكان والدي في تلك الأيام رجلا غير الذي اعرفه فقد اخذت تلعب به وبأفكاره تلك الدخيلة التي احضرتها له والدته . حتى انه لم يعد يفكر في رضاء والدته .

وسكنت في دار والدي أرقب المهزلة وكان يعزيني أن زوجة أبي عاقر لا تلد حتى قضت نحبها وبقيت انا بمفردي مع والدي وجدتي

وتزوجت امرأة فاضلة متعلمة تجيد الحياة وتعرف عنها الكثير ولكن زواجي منها لم يعمر طويلا فقد عدت الدار لأرى جدتي تبكي في حرقة وقصت علي القصة ورأيت أن جدتي على حق وأن زوجتي على خطأ فرجوتها أن ترعوي ولكنها فضلت أن تمضي . ومضت الى الدار الصغيرة بعد أن حملت معها طفلها الصغير الذي انجبته لي

ورأيت أن رجولتي قد حطمت كبرياؤها فأبت علي نفسي أن اذهب اليها واعود بها الى الدار الكبيرة

وأعاد التاريخ نفسه ووجدت نفسي وقد شددت الى امرأة اخرى بوثاق الزوجية نتيجة لحظة من خطأ اوقعتني فيه حماقة محطمة ورغبة ملحة من تلك الجدة العجوز

وكانت زوجتي صورة طبق الأصل من الأم الراحلة فبقيت في مكانها ترقب الأحداث :اما أنا فكنت اشفق على الصغير أن يزورني في الدار الكبيرة كما اشفق على نفسي أن تعود فتلين قناتها عندما ازوره في دار امه !

ووجدت ان من الخير أن نلتقي انا وابني عند هذه الطاحونه لاراه واراها .. ويراها ابني فيتذكر بأن الايام تدور وتدور ليعيد الماضي في صورة شبه احيانا

وقد يتعلم الصغير مما اقوله له فيكون اسعد حظا مني انا المخطىء الكبير !

وصمت وكانت دمعة انيقه تنحدر على وجنتي الرجل في صمت مطبق !

ورأيت من واجبي أن امضي في طريقي فاستأذنته وصوته يصم اذني وكلماته الاخيرة تطرق قلبي في قوة وايمان

ترى كل ما ارجوه هو أن يكون الصغير احسن حظا مني انا المخطىء الكبير ؟

اخطار
من مديرية الاوقاف العامة لمستأجري عقارها

تخطر مديرية الاوقاف العامة المتخلفين من مستأجري عقارها بانه تقرر بنهاية هذا الشهر آخر موعد لحضورهم لعقد اجارة عام ٧٦

ومن تأخر منهم بعد هذا الموعد فستكون المديرية في حل من تأجيره على الغير اعتبارا من غرة ربيع الاول عام ٧٦ - ممن تقدم برغبه .

مناقصة

تأمين مائة مروحة للمسجد الحرام واصلاح خمسة عشر مروحة

تطرح مديرية الاوقاف العامة بالمناقصة العلنية بطريقة الظرف المختوم تأمين وتركيب مائة مروحة بالمسجد الحرام في الاماكن التي تعينها المديرية مع إصلاح خمسة عشر مروحة عاطلة عن العمل فكل من له رغبة في القيام بذلك عليه تقديم عطائه داخل ظرف مختوم موضح به النوع والسعر وكافة المواصفات اللازمة مع ملاحظة ان تكون على التيار ٢٢٠ فولت .

وآخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ٣-٣-١٣٧٦ – وسيكون فتح المظاريف بحضور مقدمي العطاءات يوم ٤-٣-١٣٧٦ ،،

مناقصة

تأمين أكل ركاب الطائرات السعودية في الداخل والخارج

تعلن الخطوط الجوية السعودية عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين أكل ركاب الطائرات السعودية المسافرة للداخل والخارج في كل من مطارات جدة ، الرياض ، الظهران ، والمدينة لمدة سنة واحده بموجب المواصفات والشروط الموجودة لدى مكتب مصلحة الطيران المدني بمطار جدة .

فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة المذكورة مراجعة مكتب المصلحة في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للاطلاع على الشروط المطلوبة وتقديم العطاء على اساسها وكل عطاء يصل بعد انقضاء هذه المدة لا يلتفت اليه علما بأنه قد تحدد يوم ٥ ربيع الأول ١٣٧٦ هـ موعداً لفتح العطاءات .

اقرأ هذا بإمعان

اذا رغبت في شراء بطارية جافة للراديو الذي تستمتع بسماعه فعليك بشراء بطارية (كروتيا ماركة النجوم) ان هذه البطاريات هي الوحيدة التي تضمنها الشركة وتتحدى جميع انواع البطاريات بصفائها وقوتها وطول خدمتها - جربها مرة لتتأكد من صدق قولنا اطلبوها بالجملة من الوكيل العام للشركة بشير عبد الحميد دهلوي بمكة والطائف ومن محل محمد عبد السلام شارع عون بمكة ومن محل عمر خان ابراهيم خان بجدة ومن جميع الباعة .

للبيع

قطع اراضي في موقع ممتاز جداً بجدة

يعلن مكتب معالي الشيخ عبدالله السليمان عن وجود قطع اراضي للبيع من ارض الجمرك القديم واقعة في اهم مركز تجاري بالبلد . المراجعة لدى مكتب معاليه بالبغدادية بجدة انتهزوا الفرصة قبل فواتها